

大和ハウス工業株式会社  
ORIGINAL MUSICAL

～あなたがいる風景～

# ムルモア



2011年  
11月14日(月)

一般発売  
9月10日(土)  
S席7,000円  
A席5,000円  
(全席指定・税込)

サンケイホールブリーゼ

〒530-0001 大阪市北区梅田2-4-9 ブリーゼタワー7階

出演：中尾ミエ 松尾伴内 花山佳子 森川由加里 tohko 本間ひとし

作・音楽：山口健一郎 / 演出・振付：本間憲一

企画プロデューサー：中尾ミエ / 主催・製作：アスレティック・ミエ・カンパニー / 制作協力：



## 再演に向けて

「明るくて・愉しくて・心がチクチクして・スシッと考えさせられる音楽劇を越えた『ヘルパーズ』の季節がまたやって来ましたね。」  
布施 明

「いつかは私たちも介護する、そしてされる身です。こんなにわかりやすく、楽しみながら介護の問題に目を向けられるよう、取り組みこんでいらっしゃる先輩の中尾ミエさんに脱帽です。もっとみんなに観てもらいたい作品だと心から思います。」  
前田美波里

「思い込んだら命がけ、思いついても命がけと思いついた素敵なおレディのパワー溢れるヘルパー修行ミュージカルかな?だから、こういう人に介護されたら絶対ハッピーです!」  
小山内美江子

ORIGINAL MUSICAL

～あなたがいる風景～

# ヘルパーズ

## STORY

芸能界で長年活躍している大物タレント矢沢マリ子（中尾ミエ）。偶然出会った、車イスの少年と介護ヘルパーに「私にも車イスを押させて」と言うが、あっさり断られてしまう。「私を誰だと思っているの!」納得いかない彼女はマネージャー（松尾伴内）に理由を調べさせる。「あーあ。またいつもの気まぐれが始まった。」と嘆くも、彼女はすでに、形だけのボランティアは無意味だと感じていたのだ。「すぐに介護の現場へ行くわ。どうすれば障害者や高齢者に会えるの?」「じゃあ、いっそのこと介護ヘルパーになるのはどうですか。といっても資格が必要なので、学校に行かなくてはなりません。」面倒で諦めるだろうという算段だったが、子供の頃から芸能界で活躍し、ろくに学校へ行けなかったマリ子は、逆に喜んでしまった。こうして大物タレントが介護ヘルパーを目指すべく入学したのだが、そこでは……。大人と小人と高齢者。障害者と健常者。親と子。男と女。そしてスター。ノーマライゼーションとはどういうことなのか。生きるということとは?死ぬということとは? 答えはあるのか。なくてもいいさ。ヘルパーズは今日も行く! (山口健一郎)

## CAST



松尾伴内



中尾ミエ



花山佳子



森川由加里



田中恵輔



本間ひとし



tohko



山本聡子

SPECIAL THANKS  
日本ケアサプライ  
アクセシビリティ国際協会

一般発売  
9月10日(土)  
S席7,000円  
A席5,000円  
(全席指定・税込)

STAFF 作・音楽：山口健一郎、演出・振付：本間憲一、脚本：長谷川晃示、美術：中村公一、照明：松田かおる、音響：小幡 亨、衣裳：赤星末利子、ヘアメイク：角田和子、衣裳助手：高井法子、稽古ピアノ：境田桃子、演出助手：山本聡子、舞台監督：村田直美 七瀬孝 南部 丈、舞台制作：加賀谷吉之輔

◆企画プロデューサー：中尾ミエ ◆主催・製作：アスレティック・ミエ・カンパニー 釣見幸平 ◆宣伝デザイン：山本重也 ◆営業：波田野和廣  
◆制作協力：シーエイティブロデューズ：江口剛史 内山寛郎 竹葉有紀

### プレイガイド

■キョードーインフォメーション  
06-7732-8888

■チケットぴあ  
0570-02-9999 [Pコード： - ]  
<http://t.pia.co.jp/kyodo-osaka>

■ローソンチケット  
0570-08-4005 [Lコード： - ]  
0570-00-407 (オペレーター)  
<http://l-tike.com>

■CNプレイガイド  
0570-08-9999  
<http://cncn.jp/k-o/>

■イープラス  
<http://eplus.jp>

■フリーゼチケットセンター  
06-6341-8888  
(11:00～18:00)  
※発売初日のみ10:00～ 窓口販売は翌日から

■阪神プレイガイド  
窓口販売のみ

2011年11月14日(月)  
18:30開演(18:00開場)

サンケイホールブリーゼ

breeze  
SANKEI  
HALL  
BREEZE  
3rd Anniversary